

PERSBERICHT d.d. 4 juni 2010
(aangepast 10 juni 2010)

Maker weer centraal in het auteursrecht

Dinsdag 1 juni werd het langverwachte wetsontwerp auteurscontractenrecht openbaar gemaakt. Het wetsvoorstel bevat een fundamentele versterking van de onderhandelingspositie van makers ten opzichte van hun exploitanten. Er wordt onder andere voorgesteld om hen de mogelijkheid te bieden na verloop van tijd opnieuw te beslissen over de exploitatie van hun werken. De bijzondere band tussen de maker en zijn werk wordt sterker benadrukt door het auteursrecht pas ná zijn overlijden overdraagbaar te maken.

Het conceptwetsvoorstel beoogt hiermee de positie van auteurs en uitvoerend kunstenaars, zoals schrijvers, zangers en componisten, ten opzichte van exploitanten te versterken. Dit is mede te danken aan de inspanningen van het Platform Makers, het samenwerkingsverband van belangen- en beroepsorganisaties van auteurs en uitvoerend kunstenaars. Het Platform Makers heeft zich sinds de oprichting eind 2009 ingezet om de noodzaak van dit wetsvoorstel bij de diverse stakeholders, zoals het Ministerie van Justitie en de politiek, onder de aandacht te brengen.

Het wetsvoorstel

Het Platform Makers is verheugd met het gekozen uitgangspunt de maker weer centraal te stellen in het auteursrecht.

Op deze wijze kan in de ogen van het Platform Makers daadwerkelijk een tegenwicht geboden worden tegen de steeds grotere media- en machtsconcentratie van uitgevers, omroepbedrijven en platen- en filmmaatschappijen. De afgelopen jaren heeft dit geleid tot een steeds slechtere onderhandelingspositie van de individuele maker. Dit werd reeds geconstateerd in een onderzoek dat het Instituut voor Informatierecht in opdracht van het Ministerie van Justitie uitvoerde in 2004 en was mede aanleiding voor de oprichting van het Platform Makers.

Daar waar het wetsontwerp de individuele maker centraal stelt, valt het op dat het geen volledige oplossing biedt voor de huidige toepassing van het mededingingsrecht door de NMa. Op dit moment verbiedt de NMa (verenigingen van) zelfstandige makers om collectief te onderhandelen. Hoewel het ontwerp mogelijk een praktische oplossing biedt om collectief tarief- en royaltyafspraken te maken, ontbreekt een ontheffing van het kartelverbod.

Het Platform verwelkomt het concept wetsontwerp en de centrale gedachte daarachter, maar zal de komende periode ook kritisch kijken naar onderwerpen en onderdelen die nog verder aangescherpt zouden moeten worden, zoals bijvoorbeeld de regeling voor filmmakers en het recht op collectief onderhandelen.

Het Platform Makers spreekt hierbij de hoop uit dat de nieuwe regering prioriteit bij het wetsontwerp zal leggen.

Platform Makers

Het Platform Makers is een samenwerkingsverband van 12 beroepsorganisaties en vakbonden voor journalisten, ontwerpers, schrijvers, vertalers, fotografen, musici, acteurs, regisseurs en beeldend kunstenaars. Het Platform vertegenwoordigt via de aangesloten belangenorganisaties ruim 30.000 Nederlandse auteurs en uitvoerenden.

Zie voor meer informatie:

Platform Makers: www.platformmakers.nl

Persbericht Ministerie van Justitie:

www.justitie.nl/actueel/persberichten/archief-2010/100601sterkere-positie-natuurlijke-maker-in-auteursrecht.aspx

Wetsvoorstel en memorie van toelichting:

www.internetconsultatie.nl/auteurscontractenrecht