

Mission statement

Platform Makers: voor een sterker auteursrecht

Het auteursrecht is de laatste tijd enorm in beweging en individuele auteurs en uitvoerend kunstenaars (makers) staan daarmee voor grote uitdagingen.

Het auteursrecht en het imago daarvan verandert nu gebruik en kopiëren van beschermde werken door de moderne technologieën zoals internet ook voor het grote publiek makkelijker is geworden.

Tegelijkertijd komt de onderhandelingspositie van makers ten opzichte van exploitanten zoals uitgevers en producenten steeds meer onder druk te staan, door mediaconcentratie en toenemend gebruik van standaard-contracten. Van de makers wordt vaak verwacht dat zij meewerken aan een volledige overdracht van al hun rechten (buy-out). Door de ongelijke verhouding tussen makers en exploitanten hebben makers minder invloed op de exploitatie van hun werk en minder inkomsten, wat weer negatieve gevolgen heeft voor de culturele diversiteit en innovatie.

De Nederlandse Mededingingswet verbiedt belangen- en beroepsorganisaties om namens de individuele makers collectieve (tarief)onderhandelingen te voeren.

Platform Makers

Om deze uitdagingen het hoofd te bieden, hebben de auteurs en uitvoerend kunstenaars zich verenigd in het Platform Makers. Door hun krachten in het Platform te bundelen willen de Nederlandse beroeps- en belangenorganisaties voor auteurs en uitvoerend kunstenaars één aanspreekpunt creëren en zo samen op trekken om de positie van de auteurs en uitvoerend kunstenaars te verstevigen.

Makers maken hun werk uiteindelijk om gezien, gelezen of gehoord te worden en niet om het gebruik van hun werk te verbieden. Voor dat 'gebruik' verwachten ze wel een redelijke vergoeding, en juist die staat nu zwaar onder druk. Wetgeving moet de makers bescherming bieden tegen onredelijke contracten en de mogelijkheid bieden voor collectieve onderhandeling en –standaardcontracten. Dit zal meer evenwichtige contracten tot gevolg hebben, die uiteindelijk leiden tot meer diversiteit en kennisdeling.

Speerpunten

Om die doelstelling te bereiken zijn twee speerpunten benoemd:

- Versterking van de onderhandelingspositie van makers door invoering van het auteurscontractenrecht. Belangrijk onderdeel hiervan is het beperken van de mogelijkheid tot buy-outcontracten (volledige afkoop van rechten zonder billijke vergoeding).

Secretariaat
p/a Joh. Vermeerstraat 22
1071 DR Amsterdam
Postbus 75997
1070 AZ Amsterdam

telefoon: 020 676 67 71
fax: 020 662 49 01
info@platformmakers.nl
www.platformmakers.nl

- De wettelijke mogelijkheid creëren voor belangen- en beroepsorganisaties om desgewenst minimum-prijsafspraken met opdrachtgevers te maken. En het kunnen publiceren van adviestarieven voor hun leden.

De overheid speelt als opdracht- en subsidiegever een grote rol bij het verbeteren van de auteursrechten voor de makers. Diezelfde overheid erkent het belang van het auteursrecht en moet wat het Platform betreft dan ook haar verantwoordelijkheid nemen en beleid consequent doorvoeren. Te beginnen met heldere wet- en regelgeving op het terrein van auteurscontractenrecht.

Meer dan 28.000 makers

Het Platform Makers vertegenwoordigt meer dan 28.000 auteurs en uitvoerend kunstenaars. Het platform bestaat uit de belangen- en beroepsorganisaties:

ACT (acteurs)	Fotografen Federatie
BNO (ontwerpers en illustratoren)	Netwerk Scenarioschrijvers
DDG (film- en televisieregisseurs)	Ntb (musici, dansers, acteurs, componisten en muziketekstschrijvers)
FLA (freelance journalisten)	NVJ ((foto)journalisten, programmamakers)
FNV Kiem/ BV Pop (musici, componisten en muziketekstschrijvers, dansers, acteurs, beeldend kunstenaars)	PALM (componisten en muziketekstschrijvers)
	VvL (literaire schrijvers en vertalers)

Met de oprichting van het Platform Makers is er een duidelijk aanspreekpunt en één gesprekspartner voor overheid en overige organisaties waar het gaat om de auteursrechten van makers.

Voor meer informatie: info@platformmakers.nl / www.platformmakers.nl