

## De vergeten Holocaust

Tot mijn grote verbazing ontbreekt tot op heden berichtgeving in *de Volkskrant* over de toespraak, die Zoni Weisz afgelopen donderdag in de Duitse Bondsdag hield.

Het *NOS Journaal* van acht uur besteedde er die dag terecht uitgebreid aandacht aan. Ruim een half miljoen Roma en Sinti zijn in de Tweede Wereldoorlog vermoord. Waaronder de gehele familie van Zoni Weisz. Hij wist als enige van hen te ontsnappen.

Bij de Duitse herdenking van de Holocaust op 27 januari mocht de heer Weisz als vertegenwoordiger van de Sinti en Roma de Bondsdag toespreken. Voor het eerst in de geschiedenis. Maar *de Volkskrant* hult zich in stilzwijgen. Onbegrijpelijk.

Margreet de Broekert, Bussum

## Auteurscontractenrecht

Donderdag beschreef *de Volkskrant* in het artikel 'Radiobonzen betaald voor liedjes' (Ten eerste, 27 januari) hoe omroepen en zelfs omroepdirecteuren in persoon, liedjesschrijvers onder druk zetten om (een deel van) hun auteursrechten af te staan in ruil voor *airplay*.

Een trieste praktijk, die al jarenlang om zich heengrijpt. Niet alleen in de muziek, want ook fotografen, journalisten, acteurs, scenaristen en regisseurs worden stelselmatig verplicht tegen schamele bedragen al hun rechten aan grote opdrachtgevers af te staan.

In de landen om ons heen (onder meer Frankrijk, Duitsland en België) was deze constatering al bijna tien jaar geleden aanleiding voor wettelijke maatregelen; invoering van het 'auteurscontractenrecht' - een wettelijke bescherming tegen wurgcontracten. Nederland loopt hierin inmiddels vele jaren achter.

Pas in de loop van 2010 werd een conceptwetsvoorstel in consultatie gegeven, maar een definitief wetsvoorstel laat nog altijd op zich wachten, terwijl ook een standpunt van het nieuwe kabinet nog altijd ontbreekt.

De noodzaak is helder en groter dan ooit. Een grote Kamermeerder-



Zoni Weisz, tweede van links, krijgt applaus na zijn toespraak in de Duitse Bondsdag.

Foto EPA

heid is bereid wettelijke maatregelen te nemen en een deugdelijk concept-wetsvoorstel, dat daadwerkelijk een grote verbetering zou betekenen, ligt al ruim een half jaar klaar. Waar wachten wij nog op?

Erwin Angad-Gaur, voorzitter van Het Platform Makers

## Steuntje in de rug

Ik ben een groot fan van Bert Wagendorp, maar nu schiet hij toch te ver door in zijn cynisme door Jolande Sap een groot dramatisch talent te noemen (29 januari).

Ik zag een GroenLinks-leider die principiële haar overtuiging uitdroeg en een rechte rug hield en ik was daardoor ontroerd. Eindelijk weer wat idealisme in de politiek. Wat is daar mis mee? Ben het helemaal eens met de commentaren van Raoul du Pré en Martin Sommer. Hierbij zeg ik mijn stem, als trouw PvdA-stemmer, toe aan GroenLinks.

Een klein steuntje in de rug van zomaar iemand, die het ook niet precies weet en liever naïef is dan cynisch.

Jobje Meijer, Burg-Haamstede

## Theater van Sap

De column van Bert Wagendorp in *de Volkskrant* van zaterdag 29 januari over het optreden van Sap is werkelijk briljant. Dank. Hij vertolkt perfect de gedachten die bij veel welkenkende volgers van nieuws moeten zijn opgekomen bij het theater dat Sap bracht. De laatste en meest irrealistische voorwaarden en toezeggingen kwamen voor het voetlicht, mooi afgesloten door haar met een snik. Het lijkt erop dat Sap in navolging van Halsema er alles voor over heeft om vooral niet links te lijken.

John Bougie, Hei- en Boeicop

## Het gezicht van Brinkman

Tot mijn grote verbazing is Elco

Brinkman nu de man die, als beoogd voorzitter van de CDA-fractie in de Eerste Kamer, de normen en waarden van het CDA gaat uitdragen met het oog op de provinciale statenverkiezingen.

Maar Brinkman was toch het gezicht van de sector die zich via de illegale bouwfraude vele miljarden aan overheidsgeld heeft toegeëigend. Het gaat om een bedrag van maar liefst 25 miljard euro, volgens ingewijden.

Hij was toch ook de man die, in het AVRO-programma *Brandende kwesties* van 4 december 2010, uitlegt dat de bouw eigenlijk niet anders konden dan prijsafspraken maken, omdat de Nederlandse overheid de voorkeur gaf aan de laagste prijs. En de vele miljarden, die de burger te veel heeft betaald, is in de bouwconomie gebleven, dus wat is het probleem? Ook is het geen enkel probleem dat de daders van toen nu

nog steeds sleutelposities innemen in de sector, onder andere in organisaties die toezicht moeten houden op de bouwpraktijk, of in de Raad van Arbitrage.

Deze Elco Brinkman gaat nu een politieke sleutelpositie innemen, in een tijd waarin de burger de rekening gepresenteerd krijgt van de verziende economische cultuur die de huidige crisis heeft voortgebracht, en waarvan Brinkman toch wel een van de meest cynische representanten is. Een van de machtigste mannen in Nederland, met een netwerk tot in alle haarvaten van de bouwsector, weet van niets. Hoe is dit mogelijk binnen de partij van normen en waarden?

H. de Boer, Alkmaar

## Telefoon voor Mulisch

In mijn jeugd (jaren zestig) biljartte ik vaak in *Americain*. Regelmatig heb ik destijds horen omroepen 'Telefoon voor de heer Mulisch.'

Het verhaal is mogelijk niet absurd, zoals Frieda Mulisch zegt (*Magazine*, 29 januari).

J.C.A. Offringa, Utrecht

## OV-chip

Wat blijft iedereen toch doorzeuren en zemelen over wat er allemaal mis is met de ov-chipcard. Ik ben er superblij mee. Ik stap in en uit in elke vorm van OV en vindt de specificatie *online* terug en mijn saldo wordt automatisch opgeladen. Nooit meer strippenkaarten kopen! Hiep hiep hoera voor de OV chipcard.

Eric Meier, Hoofddorp

## Geld uit Drenthe

Fantastisch dat er weer olie en aardgas kan worden gewonnen. En dat de staat daar veel geld aan kan overhouden. Zou het niet een goed idee zijn om van die miljarden jaarlijks een deel te reserveren voor de financiering van de AOW? Die bodemschatten zijn tenslotte van ons, de inwoners van dit land. Dan kan ook een historische misser, namelijk het omslagstelsel, worden goedge maakt. Geld uit Drenthe kan de AOW-leeftijd op 65 houden.

J. van Wierst, Almere